# The Care Ballet

ТРИ ГОДА РОСТА. ТО ЖЕ ВНИМАНИЕ К КАЖДОМУ ЗАКАЗУ

## ПРОБЛЕМА

К ТРЁХЛЕТИЮ KORZINKA GO НУЖНО БЫЛО ПОКАЗАТЬ, КАК БЕРЕЖНО СОБИРАЕТСЯ И ДОСТАВЛЯЕТСЯ КАЖДЫЙ ЗАКАЗ. ОЧЕВИДНЫЙ РОЛИК УЖЕ СУЩЕСТВОВАЛ В ГОЛОВЕ У ВСЕХ ДО БРИФИНГА, КУРЬЕР, КРУПНЫЙ ПЛАН ПРОДУКТОВ, ГОЛОС ЗА КАДРОМ ПРО КАЧЕСТВО СЕРВИСА. ТАКОЙ РОЛИК ЗАКРЫЛ БЫ ЗАДАЧУ И ОСТАЛСЯ БЫ ФОНОМ КАТЕГОРИИ, ГДЕ ВСЕ ДЕЛАЮТ ОДНО И ТО ЖЕ. МЫ ОТКАЗАЛИСЬ ОТ НЕГО РАДИ ТОГО, ЧТОБЫ ЗРИТЕЛЬ НЕ УВИДЕЛ ЗАБОТУ, А ФИЗИЧЕСКИ ЕЁ ПОЧУВСТВОВАЛ.

## ИДЕЯ

МЫ ЗАДАЛИ СЕБЕ ПРОСТОЙ ВОПРОС, КАК ФИЗИЧЕСКИ ВЫГЛЯДИТ «БЕРЕЖНО»? ОТВЕТ НЕ В СЛОВАХ, А В КОНКРЕТНОМ СОСТОЯНИИ, ТОЧНОСТИ, ПЛАВНОСТИ И ВЫВЕРЕННОСТИ КАЖДОГО ДВИЖЕНИЯ, ГДЕ СЛОЖНОСТЬ СПРЯТАНА ЗА КАЖУЩЕЙСЯ ЛЁГКОСТЬЮ. ЕДИНСТВЕННАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ АНАЛОГИЯ, КОТОРАЯ ТОЧНО ЭТО ОПИСЫВАЕТ, БАЛЕТ. ТАК РОДИЛАСЬ ИДЕЯ ПОКАЗАТЬ РАБОТУ ДАРКСТОРА KORZINKA GO КАК БАЛЕТНУЮ ПОСТАНОВКУ, НЕ МЕТАФОРИЧЕСКИ, А БУКВАЛЬНО В КАДРЕ.

## РЕАЛИЗАЦИЯ

ДВИЖЕНИЯ СОТРУДНИКОВ СИНХРОНИЗИРОВАНЫ С МУЗЫКАЛЬНЫМ РИТМОМ И ЗЕРКАЛЬНЫ МЕЖДУ СОБОЙ, КАК В ПАРНОМ ТАНЦЕ. В КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ СБОРКИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ УЗНАВАЕМЫЕ БАЛЕТНЫЕ ПОЗЫ, ПЛИЕ В МОМЕНТ, КОГДА РУКА ТЯНЕТСЯ ЗА ПРОДУКТОМ, ВРАЩЕНИЕ ПРИ РАЗВОРОТЕ К УПАКОВКЕ. РОЛИК ОТКРЫВАЕТСЯ СЦЕНОЙ «СНА», ВИЗУАЛЬНЫМ ПРИЁМОМ, ПОКАЗЫВАЮЩИМ, ЧТО ЗАБОТА О ЗАКАЗЕ ВКЛЮЧАЕТСЯ НА ПОЛНУЮ МОЩНОСТЬ ИМЕННО В МОМЕНТ ЗАПРОСА, А НЕ РАБОТАЕТ ВХОЛОСТУЮ ФОНОМ. ХОРЕОГРАФИЯ ТАКОГО УРОВНЯ ОБЫЧНО ТРЕБУЕТ СЛОЖНОЙ ПОСТАНОВКИ И ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ РЕСУРСОВ. ЗДЕСЬ ВСЯ СЪЁМКА И ПОСТПРОДАКШН БЫЛИ РЕАЛИЗОВАНЫ В РАМКАХ БЮДЖЕТА $4 000

500 000
ПРОСМОТРОВ

1000+
ЛАЙКОВ

100+
КОММЕНТОВ

100+
РЕПОСТОВ

$4 000
ПРОДАКШН